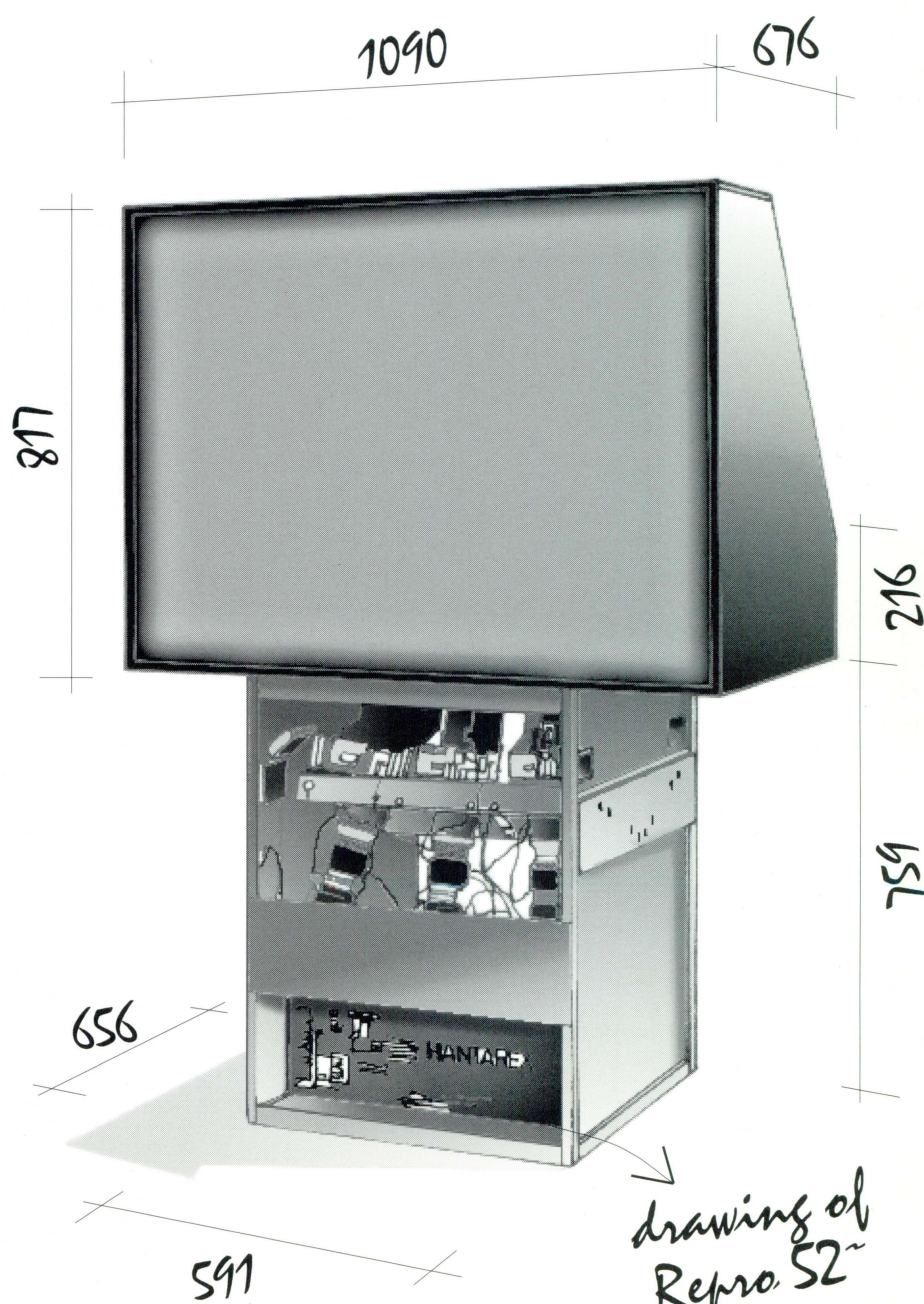


PRELIMINARY ▶ PRELIMINARY ▶ PRELIMINARY ▶ PRELIMINARY ▶

HANTAREX PRE
VIDEOCOMMUNICATIONS

REPRO 52" VIDEOGAME

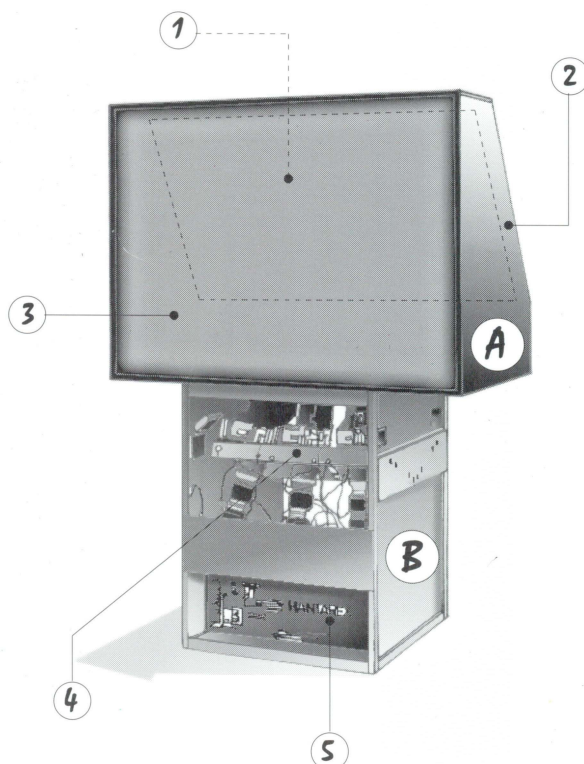


made by

SAMBERS
VIDEOCOMMUNICATIONS

Caratteristiche Tecniche Technical Characteristics

REPRO 52"	RP - 15÷25 KHz	REPRO 52"	RP - 15÷25 KHz
CINESCOPI:	Da 7", ad alta luminosità, raffreddati a liquido con fuoco magnetico a regolazione sia statica che dinamica	C.R.T.:	7", high brightness - liquid cooled with magnetic focus adjusted both statically and dynamically
LUMINOS. OTTICA:	825 LUMEN - 172fL	OPTICAL BRIGHTNESS:	825 LUMEN - 172fL
OTTICA:	LENTI A87 ad alta risoluzione LENTI di FRESNEL 52" di diagonale utile Doppio schermo black-matrix ad alta risoluzione Angolo di visione (al 50% di luminosità) - orizzontale ± 150° - verticale ± 60°	OPTICS:	High resolution A87 LENS 52" FRESNEL LENS at useful diagonal High resolution black-matrix double screen Viewing angle (50% of brightness) - horizontal ± 150° - vertical ± 60°
FREQUENZA ORIZZ.:	15 KHz ÷ 25 KHz ± 1000 Hz	HORIZ.FREQUENCY:	15 KHz ÷ 25 KHz ± 1000 Hz
FREQUENZA VERT.:	50 ÷ 60 Hz	VERTIC.FREQUENCY:	50 ÷ 60 Hz
TEMPO RITRACCIA ORIZZ.:	6 microS	HORIZ. RETRACE TIME:	6 microS
TEMPO RITRACCIA VERT.:	0,4 Ms	VERT. RETRACE TIME:	0,4 Ms
BANDA PASSANTE VIDEO:	15 MHz	VIDEO WIDE BAND:	15 MHz
INGRESSI RGB:	1 ÷ 4 V pp via connettore 6 pin Sincronismi separati positivi o negativi, composti negativi o positivi Sync on green	RGB INPUTS:	1 ÷ 4 V pp via 6 pin connector. Positive or negative separated synchronisms, negative or positive composite synchronisms Sync on green
COMANDI:	Tutti i comandi sono inseriti in una unità "REMOTE CONTROL", collegata via cavo fino a 10 m (dotazione standard 1,5 m) I comandi comprendono: -Regolazioni analogiche: luminosità - contrasto - colore e tinta: audio (solo decoder video) -Regolazioni di geometria: ampiezza verticale e orizzontale, trapezio -26 regolazioni di convergenza -Commutazione per inserimento generatore di test interno	CONTROLS:	All the controls are included in a "REMOTE CONTROL" unit connected up to 10 mt. by cable (standard equipment: 1,5 mt.) The controls consist of: -Analogic adjustments: brightness - contrast - colour and tint; audio (only with video decoder) -Geometry adjustments: vertical and horizontal width, vertical and horizontal shift, trapezium -26 convergence adjustment -Switching for the insertion of an on board test generator
GENERATORE DI RETICOLO INTERNO:	Autosincronizzante col segnale esterno e con selezione di 8 colori	INNER CROSS-HATCH GENERATOR:	Autosynchronizing through the outer signal and selecting 8 colours
CIRCUITO DI PROTEZIONE:	Con spegnimento rapido dei cinescopi ed indicazione a LED dei circuiti da cui proviene il guasto (deflessione orizzontale, deflessione verticale, extra EAT, extra I BEAM)	PROTECTION CIRCUIT:	C.R.T.s can be switched off, quickly while a LED display indicates the circuit where the failure comes from (horizontal deflection, vertical deflection, extra EHT, extra I BEAM)
GENERATORE EAT:	Stabilizzato a 29 KV con AV 0,3%, con corrente di beam totale variabile fino a 2 mA	EAT GENERATOR:	Stabilized at 29 KV with 0,3% AV, with total beam current changeable up to 2 mA
ALIMENTAZIONE:	110 V - 220 V con selezione interna	SUPPLY:	110 V - 220 V with an internal selection
CONSUMO:	220 W	POWER CONSUMPTION:	220 W
INSIEME MECCANICO:	Il RE-PRO 52" si compone di due parti ben distinte: a) parte superiore b) parte inferiore La parte superiore consiste in un cubo contenente la lente di Fresnel e uno specchio La parte inferiore consiste nel rack metallico contenente lo chassis e i cinescopi	MECHANICAL ASSEMBLY:	our 52" RE-PRO consists of two well market off assemblies: a) upper assembly b) lower assembly The upper assembly consists of a box containing the Fresnel lens and a mirror The lower assembly includes the metal rack that contains the chassis and the C.R.T.s
DIMENSIONI:	parte superiore: 817 x 1090 x 676 mm parte inferiore: 759 x 591 x 656 mm	DIMENSIONS:	upper assembly: 817 x 1090 x 676 mm lower assembly: 759 x 591 x 656 mm
PESO TOTALE:	circa 80 Kg	TOTAL WEIGHT:	about 80 Kgs



DRAWING OF 52" REAR PROJECTOR

- ① FRONT MIRROR GLASS
- ② WOOD CABINET
- ③ FRESNEL LENS
- ④ RACK (CRT - LENS-CHASSIS)
- ⑤ ELECTRONIC CHASSIS

PART **A** AND PART **B**
ARE CONNECTED BY SCREW